

Correio da Manhã

ANNO XXXIV — N. 12.174

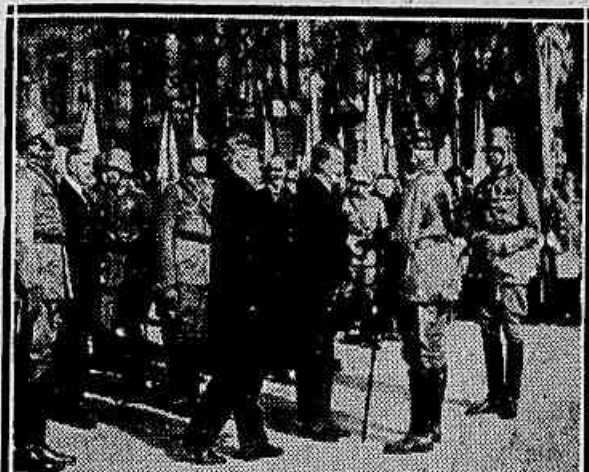
10 DE JANEIRO, SEXTA-FEIRA, 3 DE AGOSTO DE 1934

Gerente — LUIZ AYRES
Avenida Gomes Freire, 81 e 83
Rua Gonçalves Dias, 5

Hindenburg, grande soldado e presidente do Reich

O heroe de Tanneberg e dos Lagos Mazuarianos, fallecido hontem, em seu castello de Neudeck, será sepultado terça-feira na base da torre commemorativa da grande batalha

O CHANCELLER ADOLF HITLER ASSUMIU A PRESIDENCIA DA ALLEMANHA



Do alto, Hitler e Hindenburg em uma comemoração do luto nacional pelo aniversário da assinatura do Tratado de Versalhes, em baixo, Hitler saudando Hindenburg, após uma cerimonia official

O desaparecimento do marechal Paul von Hindenburg, generalissimo dos Exércitos dos Imperios Centraes na Grande Guerra e presidente da Republica alemã desde a morte do presidente Ebert, ocorre em um momento gravissimo para a Europa. No ambiente de inquietação geral, ante as ameaças que sobrevieram a morte desse grande velho universal, tal tem que ser duplamente deplorado, pelo que elle representava na historia deste quarto de seculo e pelo que vinha sendo numa hora trágica em que a insana de multos podia ser e era confida pela esperiencia e ponderação, pelo bom senso e patriotismo de um nonagenário lúcido.

TRAÇOS BIOGRAPHICOS DO MARECHAL HINDENBURG

(Nota da UTB)

Paul Beneckendorff und von Hindenburg, que foi nos dias da Grande Guerra o idolo do povo alemão, nasceu em 2 de outubro de 1847, em Posen, de uma família de "junkers", o que basta para que bem se comprehenda as suas directivas posteriores, como fidalgo daquela casta que sempre se caracterizou pelo apelo trestitico que soube dar a Bismarck.

Subordinado, desde menino, aos deveres militares, entrou elle ao longo de sua vida para uma "Kriegsschule", da qual veio ainda a ser um dos instructores. Participou das campanhas da Austria e de 1870, reformou-se ainda antes de 1914, em fins de 1907, deixando entretanto nas fileiras do Exército uma tradição respeitável e de grande repercussão.

Em agosto de 1914, Guilherme II chamou-o para o commando supremo do "front" oriental onde os exércitos russos ameaçavam seriamente invadir a Alemanha. As tropas do Czar dominavam grande parte da Gália e da Rússia Oriental, ameaçando o proprio coração da Alemanha quando Hindenburg passou a dirigir as linhas alemãs perante os exércitos russos e os exércitos alemães. Quando a Rússia invadiu a Polónia, Hindenburg passou a dirigir as linhas alemãs perante os exércitos russos e os exércitos alemães.

A 6 de agosto de 1916 foi pelo Kaiser designado para o cargo de chefe do Estado-Maior, subindo unicamente ao proprio trono e tendo por assistente o general Ludendorff, seu colligado e o chefe da nação. Os impedimentos ou por morte ou por escolha do successor, B. para

manha passaram a receber o seu nome, ao mesmo tempo em que na propria Berlim se erguia uma estatua sua, toda de madeira, a que cada alemão ia collocar um prego, juntamente com um donativo qualquer, em homenagem a esse novo e moderno Odín.

O GRANDE HOMEM DA GUERRA MUNDIAL

Cabera á Historia, mais tarde, fazer a critica serena do que foi a actuação de Hindenburg no Exército, ao lado de Ludendorff, e dos resultados dessa collaboração entre os dois. Ludendorff exerceu sempre uma acção de predomínio sobre Hindenburg, embora em sua posição de inferioridade. Trabalharam juntos sem attritos, o mais velho e o mais joven, e os resultados foram os mais auspiciosos para a sorte das armas dos Imperios Centraes.

Caracterizava Hindenburg principalmente o seu fiel devotamento ao Kaiser, no que nem sempre era rigorosamente acompanhado pelo seu immediato assistente. Nunca se mostrou impaciente para com o Imperador, e sempre soube reconhecer a clarividencia do monarcha em assumptos militares, comprehendendo-lhe as fraquezas, a moribundez, as apprehensões e a responsabilidade em todos os momentos da duvida para a sorte das armas germanicas.

A famosa "linha de Hindenburg", que se estendia do Mar do Norte até á Suíça, foi a maior obra que o seu genio militar pôde apresentar ao estudo e á admiração dos posterios. Para um systema perfeito de trincheiras e fortificações num todo unico, por assim dizer inextinguível, e pela qual havia sido posta em prova toda a habilidade dos engenheiros mi-

(Continúa na 3.ª pag.)

A MORTE DO MARECHAL

Os ultimos momentos e a repercussão em toda a Alemanha

Berlin, 2 (UTB) — Quando o chancelier Hitler regressou hontem a esta capital, procedente de Neudeck, onde estivera com o marechal Hindenburg, no leito de morte do venerando estadista, já sabia o "Fuehrer" que as horas do presidente estavam contadas. O enfraquecimento progressivo do illustre enfermo havia já chegado a um ponto tal que não havia mais optimismo que resistisse á imposição dolorosa da realidade cruelmente proxima.

Reunido o Gabinete, para uma sessão que seria já quasi funebre, o chancelier deu sciencia a seus colaboradores do quadro real que se lhe deparava no castello de Neudeck, onde os poucos e o marechal perdia os ultimos instantes. Manifestou o sr. Hitler aos membros de seu Gabinete a impressão que trouxera de seu ultimo contacto com o presidente do Reich. Disse-lhes, como numa repelição, como Hindenburg se referia, em termos fúgezes, em momentos raros de pouco difficil da palavra, aos seus velhos veteranos de Guerra". Em juizo perfeito, embora lutando com difficuldades para articular phrases um simples palavra, o moribundo ainda deixava escapar de seus labios algo de uma verdadeira despedida aquelle que deveria assumir a responsabilidade do poder na Alemanha.

Os ministros reunidos para ouvir as palavras de Hitler bem comprehendiam que este não hesitaria a dizer. A entrevista suprema de Neudeck deve ter tido phases e passagens a que a morte proxima impunha o selo inalienavel do silencio.

Passou assim o Gabinete a deliberar sobre a maneira mais eficaz de enfrentar a situação que se deparava ao governo, diante do inevitavel passamento.

Amistosa á reunião o sr. Meisner, que fora o secretario de Estado da presidencia, durante toda a permanencia do marechal nesse cargo. O Gabinete, numa decisão unanime, resolveu reconfirmar o sr. Meisner nessa posição, na qual deveria ser, por occasião de descanço, um precioso elemento de ligação entre a politica presidencial e a do gabinete "na lista".



U DOS ULTIMOS INSTANTANEOS DO GRANDE SOLDADO — Depois de presidir uma cerimonia em memoria dos mortos allemães durante a Grande Guerra, o marechal Hindenburg despede-se do chancelier Hitler, seu antigo adversario na campanha presidencial e agora seu successor

CHANCELLER E PRESIDENTE

HITLER QUER A SANÇÃO DO VOTO POPULAR

Berlin, 2 (UTB) — As condições em que o sr. Adolf Hitler assume, subitamente, as duplas funções de chancelier e de presidente do Reich, não são de caracter permanente e taxativo. O proprio Hitler transmitiu ao sr. Frick, ministro do Interior, hoje á noite, instruções precisas a esse respeito, fazendo questão de que haja a sanção do voto popular em favor dessa investidura. Em proclamação solenne, hoje lançada ao povo alemão, irradiada por todas as estações de radio e publicada pela imprensa vespertina, o chancelier Hitler diz que a successão presidencial exigida pela desventura que assaltou o paiz, com a morte do presidente Hindenburg, exige duas providencias immediatas: — a primeira, que deu ao extinto um titulo de significação unica, faza com que pedisse ao paiz inteiro que, a partir deste momento, fosse elle mesmo considerado "chancelier e Fuehrer", até que o futuro decida em contrario; — a segunda era a manifestação de seu proprio desejo de ficar encarregado da chancellaria e da presidencia, simultaneamente, conforme a resolução hoje tomada pelo gabinete, recebendo para tal a indispensavel sanção do povo alemão. Nessa proclamação, diz em suas ultimas palavras o chancelier Hitler: "Convencido de que toda a autoridade do governo deriva do povo, peço que essa resolução do gabinete seja immediatamente levada ao Povo Alemão, em um plebiscito".

Fica assim aberta a possibilidade, já em vias de realização, de um plebiscito nacional, que deverá resolver si o sr. Hitler fica, ou não á testa da direcção suprema dos negocios do Reich, juntamente com as suas funções de chancelier e chefe do respectivo governo.

Em todos os lares, onde o radio levava a cada passo noticias sobre o estado de saúde do marechal.

Pela madrugada, sabia-se que o presidente agonizava. Rodavam o enfermo, no seu quarto do castello de Neudeck, o seu filho, uma irmã, e dois officiaes auxiliares de ordens, ambos veteranos da Grande Guerra.

Essa agonia foi acompanhada, em vigilia silenciosa, pela maioria do povo alemão. Finalmente, pela manhã, pouco depois das nove horas, annunciava-se oficialmente, por todas as estações de radio e todos os meios possiveis de publicidade, que o marechal Hindenburg havia entrado na eternidade.

A essa noticia seguiu-se o silencio completo de todas as emissoras radiophonicas, espalhando-se logo por todo o paiz a nova dolorosa. As manifestações de pesar, que já se vinham accumulando com as noticias da agonía lenta, tor-

pergo, no dia seguinte aquelle, isto é, na terça-feira da semana vindoura, ás 11 horas da manhã. Por essa occasião, o chancelier Hitler fará outro discurso, sendo finalmente o corpo do finado marechal depositado na base da torre daquelle monumento, que marca o local em que se reuniram as forças que partiram para a grande batalha do Tanneberg.

A familia do venerando marechal tem tornado publico que não deseja que sejam enviadas flores para cobrir o feretro do extinto, de accordo com a expressa vontade de uma vez manifestada por elle. A familia enlutada pedida, com insistencia, a todos os que daquela maneira quizessem manifestar as suas condolencias, que dirijam aos serviços de assistencia aos necessitados todas as importancias que deveriam ser despendidas naquellas homenagens.

A declaração officialmente publicada pela familia Hindenburg, a esse respeito, diz textualmente que todos aquelles que manifestarem as suas condolencias por esse meio agirão de pleno accordo com os desejos do extinto e da melhor maneira por que se poderá honrar a sua memoria.

Parece, porém, que esse apelo da familia do fallecido presidente não poderá ser integralmente atendido, pois já é enorme o volume das flores e corações que têm sido enviadas, das mais remotas partes da Alemanha, para o castello de Neudeck, elevando-se tambem a alta importancia as encomendas de flores que se destinam a ornar e cobrir o feretro e a ultima morada do illustre presidente.

Quando será realizado o plebiscito

Berlin, 2 (Havas) — O governo do Reich fixou officialmente para 19 do corrente a realização do plebiscito ao qual serão submettidas as medidas legislativas hontem adoptadas pelo gabinete e hoje promulgadas.

Um dos ultimos decretos do presidente Hindenburg

Berlin, 2 (UTB) — Por motivo do molesto do sr. Schmidt, ministro da Economia, o qual se vê forçado a tomar um longo periodo de repouso, o dr. Schacht, actual presidente do Reichsbank, assumiu a direcção daquelle pasta.



Coronel Hindenburg, filho do presidente morto

tanto no governo nacional do Reich, como na Prussia. Essa designação, officialmente publicada hoje á noite, vem reunir sob uma mesma direcção a instituição bancario-financeira e o ministerio que mais de perto lidam com os magnos problemas economicos da actualidade alemã, e que são a situação das trocas monetarias com o estrangeiro e o fornecimento da materia prima necessaria ao desenvolvimento e a marcha da industria nacional.

Deante da inconveniencia de ser deixado vago aquelle ministerio o vice-chancelier von Papen lavará a approvação do presidente Hindenburg, em Neudeck, em dias da semana passada, o acto dessa designação, o qual foi promptamente assignado pelo extinto presidente.

Essa decreto tem realmente a data de 30 de julho e pôde ser considerado como um dos ultimos actos officiaes assignados pelo venerando marechal, em suas funções de presidente do Reich.

As condolencias do governo austriaco

Vienna, (UTB) — Assim que foi recebida nesta capital a noticia do fallecimento do presidente Hindenburg, o sr. Tauschitz, ministro da Austria junto ao governo de Berlim, e que se acha nesta ca-



Dois aspectos da vida de Hindenburg, vindo-se ao alto o velho marechal ao lado da sua esposa, já fallecida tambem, e em baixo, Hindenburg, com um dos seus filhos, numa photographia apanhada depois de uma caçada

do presidente ao proprio chancelier. Hitler hoje está sozinho. Sua responsabilidade aumentou mais ainda. Desde hoje pela manhã a unica voz autorizada que se elevou do seio do povo teuto para indicar a orientação dos ultimos acontecimentos, é a do sr. Rudolf Hess que goza de toda a confiança do "Fuehrer". Essa personalidade, até hoje muito ançada, poderá tomar, proximo, uma importancia muito grande. Parece muito natural que Hitler faça do sr. Hess seu lugar-tenente na chefia do governo, como já o é na direcção do Partido.

Emquanto o velho marechal morria, iniciava-se a realização do Estado totalitario

Berlin, 2 (Havas) — Iniciou-se a realização do estado totalitario nazista.

No momento preciso em que Hindenburg exhalou seu ultimo suspiro, o chefe do partido nazista se tornava, em virtude de uma lei que entrou em vigor no mesmo instante, o seu successor na presidencia do Reich, conservando as funções de chancelier. Em sua qualidade de presidente do Reich, é o chefe supremo do Exército alemão. O Exército e a Marinha já lhe prestaram juramento.

Já, em toda a historia da Alemanha, poder tão absoluto esteve concentrado nas mãos de um homem: o sr. Adolf Hitler é esse homem que um rei constitucional alemão que o ex-imperador Guilherme II.

Hitler esperou. Hindenburg morreu, mas já ha deztois mezes chamara o chefe do Partido Nazista para a chancellaria do Reich. Morrendo deixa o chancelier Hitler como o senhor unico dos destinos da Alemanha. A historia do regimen nazi entra hoje numa nova phase. A conquista total do poder terminou. De 30 de janeiro de 1933 a 30 de junho de 1934, Hitler, usando de processos diversos eliminou todos aquelles que não admitiam sem reservas sua autoridade absoluta. O dia dois de agosto marca o desaparecimento do unico homem cuja autoridade moral dominava ainda aos olhos do povo alemão, a pessoa do "Fuehrer". E, isso porque o papel representado por Hindenburg durante cerca de meio seculo da historia alemã impunha a personalidade

As condolencias de Pio XI

Castel Gandolfo, 2 (Havas) — Sua Santidade o Papa enviou condolencias ao governo alemão por occasião da morte do marechal Hindenburg. O cardeal Pacelli foi pessoalmente á embaixada alemã.

O sentimento de pesar da população de Berlim

Berlin, 2 (Havas) — A capital do Reich onde se vêem fluctuar bandeirolas a meio paiz apresenta aspecto de excepcional tristeza ainda aumentada pela physionomia confusa dos transeuntes. Todas as cinematographias suspendiam as funcões.

UM FACTO INEDITO NA AVIAÇÃO BRASILEIRA

Experimentado com êxito um avião reconstruído por particulares

UMA DEMONSTRAÇÃO DO VALOR DOS NOSSOS TÉCNICOS MILITARES



Ao alto, os constructores e proprietarios, em companhia do presidente do Aero Club e da madrinha; ao centro, o avião; em baixo, pessoas presentes á experiencia

No campo de aviação do As-
pecializado no serviço: havia, ve o avião quasi completa-

No campo de aviação do Aero Club Brasileiro, em Mangunhos, realizou-se o voo especial de um avião particular, com o piloto brasileiro, e os passageiros, dois brasileiros e um estrangeiro, com o piloto estrangeiro. O avião, um biplano de dois lugares, com motor de 100 cv, foi pilotado pelo Sr. João de Deus, e os passageiros, Sr. João de Deus, Sr. João de Deus, e Sr. João de Deus. O voo foi realizado com sucesso, e o avião chegou ao destino sem incidentes.

Dr. Rodolpho Jonetti.
setti foi o relator de uma impo

Verifica-se, por tudo isso, que a escô'a do governo foi acertada e que, desta vez, o Brasil se bem representado no exterior.

co, amanhã, na legação do pa-
amigo, um almoço de despedida
da aos delegados brasileiros.
Aquelle conclave científico inte-
nacional.

**NO MINISTERIO DO
TRABALHO**
O chefe de policia e o director
da Central conferenciaram
com o ministro

O sr. Agamemnon de Magalhães, ministro do Trabalho, esteve hoje, em seu gabinete de manhã e à tarde, despachando o expediente e atendendo as pessoas que o procuraram.

A tarde, o ministro do Trabalho, sr. Agamemnon de Magalhães, recebeu o Conselho Regencial do Instituto de Engenharia e a Directoria da Companhia Le...

Estiveram em conferên-
cia com o sr. Agamemnon de Magalhães, ministro do Trabalho, o sr. capitão Filinto Muller, chefe de polícia, coronel Mendonça Lima, diretor da Estrada de Ferro Central do Brasil, deputados Gervásio Ponce, Edmar Carvalhal, Alberto Surek, Antonio Penaforte, Ricardo Machado, Euvaldo Lodi, Fabio Sodré, Renato Barbosa, A-

Hugo Napoleão, conde Peres
Carnelro, Osorio Borba, Humberto Moura, Arnaldo Bastos, Clodomir Cardoso, o ex-ministro Juarez Tavora, e o sr. Octavio Bastos.

Eucalol
A BASE DE
EUCALYPTO

SO' COM
A FITA VERMELHA

Goering para a sua presidência que foi dissolvido sumariamente 12 dias depois, por um decreto presidencial, levado a conhecimento pelo chanceler Papen.

Compreendeu então Hindenburg a necessidade de alterar política presidencial, no sentido de alcançar uma estabilidade paz de permitir o andamento normal dos altos interesses clones. A tentativa nessa senda foi iniciada com o general

A experiência

Tarde linda, espargindo
e alegria por todas as laçadas.

No campo de Mangueiros, foi
feijão pela brisa morna do dia,
sempre pessoas. São parentes
e amigos nos propósitos de
construir o "Breda".

Este, orgulhoso na sua esteira,
no azul claro de sua pintura,
abre suas asas de condor, desce

Do povo, quando empreende, a sério, qualquer coisa, não se dá ao trabalho de fazer o mesmo caminho várias vezes, fendendo a mata, as áreas de lida e explorando, portanto, os recursos naturais e as linhas aéreas, nas águas repulsivas da guianabara, o ne casario sobre daquela zona, subindo a montanha, para os seus dessejos moços, que tornaram um monte inútil de ferragens, no elegante aparelho que a todos os dias se desmontam e se montam.

Enfim, prompto

Enfim, o Cordeiro pulou, e lá chegou, o avião e o nome de "Brega Solitas", em homenagem ao seu assessor inferior do Exército, visto que não houve desastre com o mesmo, apesar de os primeiros momentos terem sido muito tensos.

Afinal, através mil obstáculos, o "Breda 15" já, aos poucos, renascendo.

Falaram então o representante do "Correio da Manhã" e o

esses interiores do Exército, vale como uma lembrança aos dirigentes das nossas forças armadas, para o melhor aproveitamento da técnicos brasileiros na indústria nacional de aviação, actualmente em vias de se tornar realidade. Profissionais competentes — tanto

agui, — a isso sabem os oficiais que vivem nos centros aereos do Exercicio e da Marinha, — a que questao é aprovada ou não.

A prova dessa competencia está no voo hontem realizado,

O "Breda 15"

Mais um livro de Heltor Moniz acaba de apparecer, "Nô Casaria". Journalista e escriptor, nosso companheiro de redacção, sua actividade se exerce com brilho e

trando fidei obediencia aos comandos, descrevendo curvas gaudiosas, com júbilo geral.

Logo depois, o tenente, piloto e os proprietarios felleos pelo exito da iniciativa.

Aos presentes foi servida uma mesa de doces.

Os proprietarios do Breda

Paulo e governo requisitou em Matto Grosso, um avião monoplano, cabine, de 90 cavallos de força, pertencente a um particular, e que ficou servindo com as forças governistas então em operações de guerra naquelle Estado.

Ao terminar um dos muitos

esse avião sofreu avarias.
Dadas as circunstâncias exce-
pcionais do momento, lá ficou
abandonado, exposto ao sol e às
chuvas, por vários meses.

Fô bastante tempo depois al-
guém apanhar o avião e levá-
lo, trazido para a Escola de
Aviação Militar. Seu estado, po-
rém, era lastimável. São três reser-
vas, cada uma com 100 galões de
gasolina, e um depósito de 100 galões
de óleo. O avião não tinha mais
nenhuma das peças necessárias para
seu funcionamento. Não tinha
nenhuma das peças necessárias para
seu funcionamento. Não tinha
nenhuma das peças necessárias para
seu funcionamento.

Hugo Cantergiani. Este de-
sistiu do aparelho, no que,
nem, foi impedido em vista
do desastre sofrido há tempo
e que o invalidou.

Vários companheiros da Aeronáutica, experientes em
to os trabalhos da reconstrução
do "Breda", sendo de desti-
no o serviço do carpinteiro Co-
lmei, e o do mecânico, o Sr. João

mesmo em mão
cegado. Não
acharam, portanto,
a encosta reconstruí-
do-o, como inútil.

Uma idéia audaciosa

Sabedores disso, alguns sargen-
tos da E. A. M., pensaram em
comprar os restos do "Erzica 15",
uma aeronave de combate, e
reconstruí-la.

Heitor Moniz

eficiência em vários setores da
produção literária. Depois de
uma série de livros históricos e

o avião, e o piloto Cust
Noto.

CENTRO LOTÉRICO
À CASA DAS SORTES GRANDE

Amanhã
500 CONTOS

construí-lo.
Nasceu uma idéia audaciosa e te-
merária, mas temeridade e au-
dacidade são partes integrantes do
ânimo dos que se envergaram na
aventura da verdade. Não rapidamente,
os probabilidade de êxito e de
insucesso, e decidiram-se. Julga-
vam-se capazes de fazer os
concertos de que carecia o appa-
relho.

perturbação. Mas não era uma obra
de fantasia, animada do mais vi-
vaz "Não Casará" para que se
afirma verdadeira. Era um escri-
tor de vanguarda. E preciso re-
petir-se "Não Casará" para que se
tenha bem em mente que esse
livro, dos mais sugestivos e in-
teressantes que se têm ultima-
mente publicado, em que o autor,

por 648000

Dia 11

MIL CONTOS

por 1204000

CENTRO LOTERIO
DIVERSA RAPIDIM

propriedade de compra, que foi aceita. Cheios de júbilo, de um momento para outro, viam-se eleger os nomes de algumas variedades de ferragens, a que chamavam pomposamente de "Breda 15". Metteram tudo aquilo numa cantinheira e levaram para a casa de um dólles, em Cachambé, em cuja casa passou a ser chamada de "Breda 15".

Difficultades

A empresa não era fácil tudo lhe faltava. Ganhando pouco, pobres, vãos com saúde, o pessoal, a brigas com todos, uma sede de trabalho, a falta de assistência de ferramentas: faltava lhes mão de obra, maduramente especial para o aparelho; nem mesmo da mais competente es-

crimação de um escriptor. Entre outros capítulos do livro poder-se-ia ainda, enumerar "O Barão de Hile. 1934". "O romance que não chegou a começar", "O automóvel e o amor", "O Divórcio" e "O Caso de Mier".

"Não moro aqui, e, apenas, um sucesso. É um sucesso merecido. Mas uma expressiva vitória para Heitor Moniz consultada na sua vida literária.

A comissão organizadora das Comemorações Gasmunien convidou as diversas instituições culturais, nacionais e estrangeiras, para se fazerem representar na única sessão preparatória se realizará no próximo dia corrente, às 4 horas, no salão nobre do Hotel Moniz, situado na rua Marçal Faria, nº 10.

500 CONTOS
por 64\$000

Dia 11
MIL CONTOS
por 120\$000

CENTRO LOTERIO
TRAVESSA DO OUVIDOR

CLUB PELA PAZ ALEXANDRE
DE CUSMÃO

Bartholomeu Lourenço
Gusmão, o voader

A comissão organizadora das Comemorações Gusmões convidou as diversas instituições culturais, nacionais e estrangeiras.

na única sessão preparatória
se realizará no próximo dia
corrente, às 4 horas, no sala-
bre do Collegio Pedro II' (E

CORREIO

**CORREIO
MUSIC**
NOVA SERIE DE CO
TOS DE HEIFET

impecável do estilo da
ta em ré maior, de Ha
"Fantasia", de Max
"Santarella", de Wieniaw
"Fantasia-Carmen", de
impuseram mais uma ve
maestria impressionante
a técnica absolutamente
que é um dos mais bello
rios do genial virtuoso
As duas peças de
uma com o envolvente c
"La puce qui lentie",
a fantasia deliciosa e hum
do "Gollwicks Cake Wal
mais a linda "Medita
Glasunow, completaram
to do recital, prolongand
com uma série de extrin
ma do costume.

"Publico delirante e que
resolvia a abandonar a sal

O segundo concerto de
realiza-se amanhã, às 21
horas, no Teatro de São

Primeira parte — 1)
Sonata, de Saint-Saens
Aro Agliato — Adagio
retto Moderato — Alleg
retto Moderato — And
Moderato — Andante —
Segunda parte — 3)
Baal Shem, de Bloch; b)
Gusa, de Stravinsky; c)
Tribuna, de Bax; d) —
de Gitanes, de Halfrét
e) — Trizane, de Ravel.

**RECITAL DA PIANISTA
LÍRIA DE LOURDES AL**

Na salão Co Instituto
de Musica effectua-se ho
horas da noite, o recital
nista Maria de Lourdes Al

1ª parte — Bach-Bus
chori: a) — Eu vos In
thor: b) — Regostas-a
lôsmann: c) — Bach
chromatic: e fuga.

2ª parte Chopin
op. 35 — a) — Grave
movimento: b) — Spera
Marcha fúnebre: d) — F
3ª parte — R. Oswald
op. 34: a) — Andante
neja, n. 2: b) Debussy
Albans — Navarra.

**TEMPORADA LYRICO
MUNICIPAL**

A participação de Ser
na grande temporada ly
recital será sem dúvida al
dos motivos mais fortes
da estação de 1954 — 5

O primeiro bailarino
mente director de baila
Opera de Paris, cujo c
balle elle renovou e ed
a primeira vez a America
o do Rio terá o privileg
visita.

Na anno passado L
No ano de 1953, o
genius of the dance".
os que americanos o cha

grande estação da Operária com uma nova criação de Polichinello", de nova criação essa que foi a primeira a ser produzida depois rumo ao seu país para a tournée ao Brasil.

Serge Lifar traz no seu repertório as primeiras figuras das bailarinas: Raz Makand, Akand, Nathalie Leslie, Lycowska, Tatiana.

Traz Harris, Olga Malinina e suas três primeiras composições: "O Discurso do discípulo amado", de Diaghilev, "A noite de balado que a Artística Theatral Ltda. apresentou."

Nos programas de "ballets" também balados e outros dirigidos alguns por ele e outros por Valerius.

Escola de Dança do Theatral.

A diretoria das escolas de teatro Municipal, atendendo a necessidade de maior eficiência no exame de candidatos

daquilo theatro, resolve
ferir para segunda-feira,
corrente, às 2 horas da
prova pratica fixada para
Essa prova será publica
realizará no theatro João

QUER SER BOM?

Use **SILKX**, o pastel mar
Baptista, virado, panna
manche e reser da pelle.
recem como por encanto.

SILKX, o pastel maravilha
belles e modicada. Nas di
pharmacies e perfumarias.

A RENDA DAS DELL
FISCAS DA PREFE

Foi a seguinte a rendi-
da hontem pelas Di-
Fiscae da Prefeitura do
Federal: 124:0103300.

Publicações a p

Esgotos da C

Federal

A Companhia The
Janeiro City Improv
pr. ine ao publico q
seus contratos com
verno Federal e reg
tos em vigor só ella

esgotos, mesmo as a
naes ou extraordiná
bre as suas canaliza
também alterar ou
truir as já existente
vine mais que os inf
estão sujeitos, pelos
mos contratos e inst
a demolição imedi
obras executadas e

ESCOVAS DE DENTES CREANÇAS

As novas escovas de
proprias para crianças
cordo com as indicações
Frederico Eyer, já se
venda em todas as casa
melra ordem e têm o
"Synorol" que, além
melhor pasta para dentes

SEGUNDA-FEIRA 13 — O REX — O MAIOR E MELHOR CINEMA — apresentará ao seu publico de elite o encantador romance musical da COLUMBIA — É HORA DE AMAR — com o galante Edmund Lowe e a lourissima Ann Sothern, a nova estrella que surge para o encantamento de todos nós. Dado a subtilidade do enredo, a maviosissima musica que o envolve, a par do desempenho verdadeiramente notavel que lhe dão seus interpretes, É HORA DE AMAR — é um film fadado a fazer grande successo no REX — O MAIOR E MELHOR CINEMA.

NO MUNDO DA TELA

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Symphony in Sinfonia" e "O ultimo dia de Pompeia".
BROADWAY — "Casamento de conveniencia", film de R. K. O.
GLORIA — "Don Quixote", film de United Artists.
IMPÉRIO — "Wonder Bar", de First.
ODEON — "Ao som do clarim", film de Paramount.
PALACIO THEATRE — "Amor selvagem", e "O Jaz de Don Juan".
PATHE — "Moulin Rouge", film de United.
PATHE PALACIO — "Uma noite de amor", film de Paramount.
PARISIENNE — "Bolero", e "A humanidade marcha".
REX — "Quero ser uma grande dama", film de Ufa.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Entre dois amores", e "O ultimo dia de Pompeia".
RAIDON LOMO — "Dúvida que tortura", "Capricho branco", e "O ultimo dia de Pompeia".
NASCOTTO — "Banguê maldito", e "Loucuras de Hollywood".
NACIONAL — "Divina dama", e "Voltaire".
POPULAR — "Vida de estrela", "Diário de um crime", e "O segredo do Eclair".
PRIMO — "Bolero", e "Herói moderno".
PARIS — "Entre a cruz e a espada", "Santa não sou", e "O pai do Professor Fortunado".

VIAS NOTAS

O PUBLICO PEDE DE NOVO "VOÃO DO RIO" — O publico pediu de novo o filme "Voão do Rio", de apresentação ao novo exhibidor de "Fundo para o Rio", a deliciosa comedia de Broadway, que, ha pouco, esteve quinze dias seguidos no cartaz do Broadway. E para atender aos pedidos que chegam de todas as paragens,

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

PESSEIROS AMERICANOS

COMMODOS, HIGIENICOS, INFALLIVEIS

AS SENHORAS DE MEUS DIAS SÓMENTE USAM OS "PESSEIROS AMERICANOS"

6

antes de fazer o detalhe que o tornam ainda mais bello.

"Primeros" foi adaptado com muita habilidade e lizo pelo director R. O. O. e a interpretação não poderia ser melhor: Madeline Hagen, no papel de Marie Rose; Henri Rollan, que ha pouco nos deu o brilho de um telefilme em "O grande indiano"; e o papel de Pierre Lécuyer. Ha ainda Marguerite Moreno — e a artista brasileira Nadine Pivert.

uma e carne da mesma carne de sua esposa felleira.

Pois é um tipo de delirio e subtil, desconfiança, que Ann Sothern, com o nome de "Gailardie da mulher", o film de mil ecentos, produzido pelo "20th Century".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

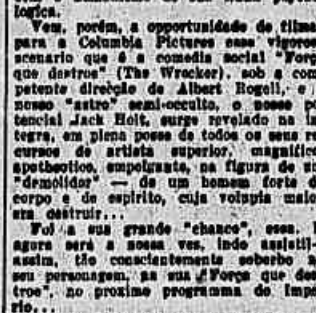
o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

ANTES DE SAIR A RUA

CRICIONE a sua pelle com Agua de Colonia Serenata, e possui um perfume delicioso para o lenço e para a roupa. Serenata é uma criação de Fátima, o esmalte das unhas fideles. O seu perfume envolverá o seu corpo todo o dia, num misto de hygiene e de elegancia.



o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

AGUA DE COLONIA

CRICIONE a sua pelle com Agua de Colonia Serenata, e possui um perfume delicioso para o lenço e para a roupa. Serenata é uma criação de Fátima, o esmalte das unhas fideles. O seu perfume envolverá o seu corpo todo o dia, num misto de hygiene e de elegancia.



o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

SEM FIO

Comprimento de onda: 16,85 metros. Horário: 10 h. 15.00 (hora de verão).

Programa para hoje:

As 10.30 — Abertura e hymno nacional. P.O. 10.40 — Orchestra Philharmonic, sob a direcção de L. Cohen. As 11.00 — Orchestra Philharmonic. As 11.30 — Palestra economica-financeira pelo sr. P.G.A. As 12.00 — Orchestra Philharmonic. As 12.30 — Final e hymno nacional. P.O. 12.40 — Orchestra Philharmonic.

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

ESTACAO DE ONDAS CURTAS "PROHIBIT"

Comprimento de onda: 16,85 metros. Horário: 10 h. 15.00 (hora de verão).

Programa para hoje:

As 10.30 — Abertura e hymno nacional. P.O. 10.40 — Orchestra Philharmonic, sob a direcção de L. Cohen. As 11.00 — Orchestra Philharmonic. As 11.30 — Palestra economica-financeira pelo sr. P.G.A. As 12.00 — Orchestra Philharmonic. As 12.30 — Final e hymno nacional. P.O. 12.40 — Orchestra Philharmonic.

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

ESTACAO DE ONDAS CURTAS "PROHIBIT"

Comprimento de onda: 16,85 metros. Horário: 10 h. 15.00 (hora de verão).

Programa para hoje:

As 10.30 — Abertura e hymno nacional. P.O. 10.40 — Orchestra Philharmonic, sob a direcção de L. Cohen. As 11.00 — Orchestra Philharmonic. As 11.30 — Palestra economica-financeira pelo sr. P.G.A. As 12.00 — Orchestra Philharmonic. As 12.30 — Final e hymno nacional. P.O. 12.40 — Orchestra Philharmonic.

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

o publico pede de novo o filme "Voão do Rio".

EPILEPSIA

o Dr. Carlos Grey, conhecido clinico no Rio de Janeiro, attesta a cura da Epilepsia com o emprego do

ANTI-EPILEPTICO BARASCH

Emprego com segurança e a especificidade Anti-Epileptico Barasch, que sempre me apresenta resultados imediatos na cura de todas as manifestações da epilepsia. Especialmente a epilepsia "menor" onde os seus efeitos são altamente benéficos.

Conselho mais a ser dado: medicação a todos que soffrem desta enfermidade.

Rio de Janeiro, 1934. — (s.) DR. CARLOS GREY.

O ANTI-EPILEPTICO BARASCH é vendido em todas as Farmacias e Drogarias do Brasil.

Theatro Republica

GRANDE COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS

HOJE SATANELLA FRANCIS HOJE

FESTA ARTISTICA e de homenagem a LUIZA SATANEL

TURF

A CORRIDA DE AMANHÃ DO JOCKEY-CLUB

As cotizações em vigor

Para a corrida que o Jockey-Club realizará amanhã, vigoram, hoje, as seguintes cotizações:

Premio	Thurpaitan	1.600 metros	3.000.000.
1	Pharad	58	25
2	Jaguar	58	25
3	Bluff	58	25
4	Klopp	58	25
5	Vilho	58	25
6	Bolivar	58	25
7	Alcorca	58	25
8	Yaxim	58	25
9	Xyon	58	25

Premio Rio Branco — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Rio Branco	1.600 metros	4.000.000.
1	Chimay	58	25
2	Brasão	58	25
3	Ural	58	25
4	Yale	58	25
5	Ural	58	25
6	Ural	58	25
7	Ural	58	25
8	Ural	58	25
9	Ural	58	25

Premio Distrito Federal — 1.600 metros — 5.000.000.

Premio	Distrito Federal	1.600 metros	5.000.000.
1	Sargento	58	25
2	Galopado	58	25
3	Comodoro	58	25
4	Famili	58	25
5	Palmeira	58	25
6	Ribeirão	58	25

Premio Helvética — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Helvética	1.600 metros	4.000.000.
1	Le Revard	58	25
2	Palhaço	58	25
3	Chouannerie	58	25
4	Carta Branca	58	25
5	Joker	58	25
6	Baqueno	58	25
7	Anagel	58	25
8	Topaze	58	25
9	Belotte	58	25

Premio Jemoptry — 1.600 metros — 3.000.000.

Premio	Jemoptry	1.600 metros	3.000.000.
1	Garibaldi	58	25
2	Pirata	58	25
3	Gandhi	58	25
4	Judiá	58	25
5	Dollar	58	25
6	Vampiro	58	25
7	Fusão	58	25
8	Solteirinha	58	25
9	La Orquídea	58	25

Premio Bona Gato — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Bona Gato	1.600 metros	4.000.000.
1	Porteña	58	25
2	Netto	58	25
3	Itô	58	25
4	Homeland	58	25
5	Xiah	58	25
6	Zorastron	58	25
7	Tranquillo	58	25
8	Helvética	58	25
9	Saltim	58	25

Premio Sargento — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Sargento	1.600 metros	4.000.000.
1	Taya	58	25
2	Zab	58	25
3	New Star	58	25
4	Libertino	58	25
5	Colonna	58	25
6	Capacem	58	25
7	Mani	58	25
8	Blue Star	58	25
9	Triste Vida	58	25

Premio Benemerito — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Benemerito	1.600 metros	4.000.000.
1	Benemerito	58	25
2	Benemerito	58	25
3	Benemerito	58	25
4	Benemerito	58	25
5	Benemerito	58	25
6	Benemerito	58	25
7	Benemerito	58	25
8	Benemerito	58	25
9	Benemerito	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

Premio Zirtab — 1.600 metros — 4.000.000.

Premio	Zirtab	1.600 metros	4.000.000.
1	Zirtab	58	25
2	Zirtab	58	25
3	Zirtab	58	25
4	Zirtab	58	25
5	Zirtab	58	25
6	Zirtab	58	25
7	Zirtab	58	25
8	Zirtab	58	25
9	Zirtab	58	25

PRISÃO DE VENTRE

ESTOMAGO — FIGADO — INTESTINOS

Pilulas do Abbade Moss

Agem directamente sobre o aparelho digestivo, evitando a prisão de ventre. Proporcionam bem estar geral, facilitam a digestão, desconstipam o FIGADO, regularizam as funções digestivas e fazem desaparecer as enfermidades do ESTOMAGO, FIGADO e INTESTINOS.

(44053)

Manduguinha: Rosendo, João Paulo e Pereira. Clóvis II (depois Eulíades) Romualdo, Horácio Clóvis I e Pláhy.

O segundo time da Vímimas fez uma façanha bonita, vencendo o seu adversário, até então invicto e sem ponto perdido.

A maioria dos dois anos o time principal da Vímimas não experimentava o sabor de uma derrota.

Foi por isso que, ao término do match, a torcida do Rio Branco invadiu o campo, carregando os seus jogadores.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

A secretária da Associação de Corredores Derivativos do Sport Club Mackenzie, o seguinte: O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

O Departamento Feminino do S. C. Mackenzie agradece a imprensa.

As regras officiaes de basketball

Como estão redigidas as leis internacionaes que regem o basketball carioca

TERCEIRA DIVISÃO

Zona A

Germania x Country.

Botafogo x Paysand.

Zona B

Tijucas v. G. D. Allemão.

São Christovão x Fluminense.

QUARTA DIVISÃO

Zona A

Paysand x Botafogo F. C.

Zona B

Fluminense x São Christovão.

A ELIMINATORIA ENTRE OS VENCEDORES DAS ZONAS A E C DA 2.ª DIVISÃO

Country e Tijucas

A F.T.R.J. fará disputar domingo a eliminatória entre os vencedores das zonas A e B do campeonato da segunda divisão, que foram o Country e o Tijucas respectivamente.

Para arbitro dessa jogô foi escolhido o Sr. Althen de Paysand A. A.

TAÇA KUNZEL

A primeira reunião da comissão diretora

AVULSO COMERCIAL

CAMBIO

RIO
Moedas, no mercado livre, e valores em escudos e centavos de escudo

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

MERCADO DE MOEDAS

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

PREÇO DA PRATA

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

Tabella do Banco do Brasil

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

DINHEIRO

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

RESUMO DO MERCADO DE CAMBIO EM SANTOS

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

Cambios estrangeiros

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

NOVA YORK, 2.

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

NOVA YORK, 2.

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

PARIS, 2.

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

Buenos Aires, 2.

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

NAVEGAÇÃO E SERVIÇO AEREO

ENTRADAS E SAÍDAS

Da Europa para America do Sul AGOSTO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4

Do Norte para o Sul AGOSTO

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4

Da America do Sul para Europa AGOSTO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4

Do Sul para o Norte AGOSTO

Destino	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4	4

Da America do Norte e Japão AGOSTO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4

Do Brasil para America do Norte e Japão AGOSTO

Procedencia	Vapores	Tons.	Ch.	Sh.
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4
Amsterdã	Amsterdã	10.000	4	4

SERVICO AEREO

AGOSTO

Destino	Aviões	Ch.	Sh.
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4

AGOSTO

Destino	Aviões	Ch.	Sh.
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4
Porto Alegre	Porto Alegre	10.000	4

Stock exchange de Londres

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

CAFÉ

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

CAFÉ A TERMO

País	Moeda	Valor
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12
Francia	Libra	180,12

OBRAS DE CIMENTO PORTLAND "MAUA"

CONSTRUÇÃO MODERNA DE CONCRETO

EDIFÍCIO DE APARTAMENTOS

TRAVESSA EUTYCHES DE MATOS 7

Propriedade do Sr. PEDRO LUIZ CORRÊA E CASTRO

Projecto do Dr. Ricardo Wriedt

Construção de Terra Imão & Cia.

O CIMENTO PORTLAND "MAUA"

O MELHOR CONCRETO

COMPANHIA NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND - CAIXA POSTAL 257 - RIO DE JANEIRO

(4407)

Para centros de trabalho de 10 a 20 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 20 a 50 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 50 a 100 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 100 a 200 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 200 a 500 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 500 a 1000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 1000 a 2000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 2000 a 5000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 5000 a 10000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 10000 a 20000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 20000 a 50000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 50000 a 100000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 100000 a 200000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 200000 a 500000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 500000 a 1000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 1000000 a 2000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 2000000 a 5000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 5000000 a 10000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 10000000 a 20000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 20000000 a 50000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 50000000 a 100000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 100000000 a 200000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 200000000 a 500000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 500000000 a 1000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 1000000000 a 2000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 2000000000 a 5000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 5000000000 a 10000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 10000000000 a 20000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 20000000000 a 50000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 50000000000 a 100000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 100000000000 a 200000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 200000000000 a 500000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 500000000000 a 1000000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 1000000000000 a 2000000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 2000000000000 a 5000000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 5000000000000 a 10000000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 10000000000000 a 20000000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Para centros de trabalho de 20000000000000 a 50000000000000 pessoas, sacos de 50 kg.

Ell
Jus
Jos
Gil
Gu
Jos
Jos
Jos
An
Fr

0
0
0
0
0
0
0
0

Lo
Al
Ma
Ro
All
He
Ma
An
Job

[illegible]

8039180	Antonio do Azevedo Maia	3039400
8039180	Relação dos credores chirographarios	
1843000	Dr. José Rangel Mender de Moraes	14:037787
1843000	Dr. João Siqueira Lima Rocha	15:267878
1803000	Julio Miguel das Freitas	13:908200
755800	Dr. Luiz Fellipe de Souza Leão	13:908200
1072800	Dr. José de Siqueira Borgherth	15:008000
218000	Dr. Delmiro de Almeida Santos	15:008000
3218000	Cesar Augusto Bordalo	9321833
437500	Bark de Oliveira Castro	9000000
4323000	Philadelpho Souza Castro	7000000
4323400	Dr. Alvaro Barroza	6000000

.....	334.000	Os segurados residentes no Acre deverão di-
.....	335.000	rigir as suas reclamações para a Delegacia Regi-
.....	336.000	nal com sede em Belém, os segurados residentes
.....	258.000	nos Estados do Espírito Santo, Rio de Janeiro
.....	473.000	Minas Geraes e Goyas, deverão dirigir as recla-
.....	360.000	mações para a sede da Companhia na rua do
.....		Barão n. 112, ou para a Inspectoria de Seguros na
.....	121.000	Capital.

Casa de São Paulo

LARGO DA CARIOCA, 14

POR MOTIVO de força maior fica transferida sua INAUGURAÇÃO para o dia 4 DE AGOSTO.

— RIO DE JANEIRO —

Exposição permanente de productos das industrias paulistas.

Vendas de generos alimenticios exclusivamente paulistas.

Secção de informações gratuitas. — Secção
de Turismo. — Representações em geral

(44493)

SOFFREIS DO ESTOMAGO ?

Atia, má digestão, eructações acidas, náusea, dor de estômago, prisão de ventre, etc.

GASTORINA

FERRAZ

A venda em todas as drogarias e farmacias.

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.

BAUME BENGUE

Apr. D. S. P. em 6-1913 s20 e N° 28

RHEUMATISMO-GOTA

Venda em todas as Farmácias

(47858)

LUSTRES MODERNOS
(CONCERTOS E VENDA DE RADIOS)

Lustres de madeira, vidro e metal; valvulas para radio.
bacias, pendentes, pinfaletos, fones

res preços. Rua do Rosário n. 141. Tel. 3-0632.

(L 24735)

PALACIO TELEPHONE 2-0838COMPLEMENTO — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 e 10.00
AMOR SELVAGEM — 2.10 — 4.10 — 6.10 — 8.10 e 10.10

A METRO GOLDWYN MAYER apresenta

RAMON NOVARRO
e **LUPE VELEZ**
em
AMOR SELVAGEMNO PALCO
às 4 e 10 HORAS**DON DEAN** e os
ESTUDANTES de HOLLYWOOD

numeros de Jazz — 14 figuras. METROPHONE NEWS 242

**ODEON** TELEPHONE 4-4033COMPLEMENTO — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20
AO SOAR DO CLARIM — 2.25 — 4.05 — 5.45 — 7.25 — 9.05 e 10.45

A PARAMOUNT PICTURES apresenta

GEORGE RAFT

FRANCES DRAKE

em
AO SOAR**DO CLARIM**

(THE TRUMPET BLOWS)

PAIZ DAS MARAVALHAS

desenho — Betty Boop

PARAMOUNT SOUND NEWS

**IMPERIO** TELEPHONE 2-0504COMPLEMENTO — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20
WONDER BAR — 2.20 — 4.00 — 5.40 — 7.20 — 9.00 e 10.40

A WARNER FIRST apresenta

DOLORES del RIO**KAY FRANCIS****Ricardo CORTEZ****AL JOLSON**

Sob a direção de

LLOYD BACON

em

WONDER-BAR

BUDY O TARZAN — desenho

FOX MOVIEPHONE Airplane News

**GLORIA** TELEPHONE 4-0097COMPLEMENTO — 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20
DOM QUIXOTE — 2.20 — 4.00 — 5.40 — 7.20 — 9.00 e 10.40

A UNITED ARTISTS apresenta

CHALIAPINE**GEORGE ROBEY****SIDNEY FOX**

Sob a direção de

G. W. PABST

em

DON QUIXOTE

NOS BONS TEMPOS

desenho sonoro

PARAMOUNT Sound News

**UMA REVOLUÇÃO INICIADA
COM 7 DOLLARES****E 4 HOMENS!** Espantoso, como tudo que o semi-
lendaro heroe fez!**VIVA VILLA!****Wallace BEERY**

* SEG. FEIRA *

PALACIO

O CINEMA DE TODO O RIO CUIÇ

ENRICO CARUSO

FILHO

...que reforgam o encanto indi-
vidual da mais inspirada obra do
compositor Victor Herbert?
Quem não sentirá a fascinação
de um romance deliado todo ba-
nhado de poesia e de pitoresco?
— As maiores obras do mun-
do — O Folk-lore cigano —
Canções — Baladas.Quem resistirá à ten-
tação de ouvir o filho
do maior artista lyri-
co de todos os tempos
cantando o "ELIXIR
DE AMOR" — "DON
PASQUALE" —
"AFRICANA" ...com
ANITA CAMPILLO
a inesquecível companheira de
Molice, em Entre a Cruz e a
— Espada. —**SEGUNDA - FEIRA - no ODEON**Um capricho de mulher
é mais forte que todas as
energias de um homem!**JACK HOLT****Força que
DESTROE**

(THE WRECKER)

COM
GENEVIEVE TOBIN**A DAMA do
CABARET****Adolph
MENJOU**Quasi
meia-
noite!
Hora
do
crime!**SEGUNDA FEIRA NO
IMPERIO****ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS

O ÚNICO NO RIO COM INSTALAÇÕES DE — "WIDE-
RANGE" QUE DA "AO SOM E A VOZ 99" DA
REALIDADE —
TELEPHONES: 2-7092 e 4-6087HORARIO
2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 e 10.20O MAIOR SUCESSO
DESTES ÚLTIMOS
TEMPOS!12º dia! — E cada dia
traz mais "farsa" que na
vesperal!A ALLIANZA FILM
apresenta**MARTHA
EGGERTH****Symphonia inacabada**

No — PALCO — às 8.30 e 10.20

a querida cantora brasileira

ABIGAIL PARECIS

em varios "lido m" de SCHUBERT

REX

O MAIOR E MELHOR CINEMA

Rua Alvaro Alvim 33 a 37 — Telephone: 2-8529.

HOJE — às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20A luxuosissima opereta da UFA, distribuída pelo Programma
ART, falada e cantada em francos**QUERO SER UMA
GRANDE DAMA**COM
KATE von NAGY

Na sua maior performance

Complemento:
AMOR e MUSICA — desenho
e CANÇÕES DE SCHU-
BERT, cantadas por RI-
CHARD TAUBER, um dos
maiores barítonos do
mundo.**DOMINGO 5 de Agosto, — às 10 horas da**

— manhã —

**SENSACIONAL — MATINÉE
INFANTIL**

Com programma de palco e tela.

**PRINCEZA
POR
UM
MEZ**THIRTY-DAY PRINCE.
COM**Sylvia Sydney**com
CARY GRANT**BREVEMENTE NO ODEON****PATHE-PALACIO**

HOJE TEL. 2-1153 HOJE

HORARIO — 2; 3.40; 5.20; 7; 8.40; 10.20

"Uma ninhada de amores"Com **DRANEM — ARLETTE
MARSHAL — ANDRÉ
LUGUET**

Complementos:

Jornal Para-

mount n.º —

Pontrapezios

desenho do

"Marinheiro

Popove"



Tel. 2-6788

HOJE BROADWAY

A's 2 hs. - 3.40 - 5.20 - 7 hs. - 8.40 - 10.20

IRENE DUNNE**PAT O'BRIEN e MYRNA LOY** em**Casamento de consolação**

(CONSOLATION MARRIAGE)



Uma criação admi-

ravel de — IRENE

DUNNE, num film

encantador

2.ª FEIRA — VOANDO PARA O RIO

AO PREÇO DE \$8000

PARISIENSE

Estudantes e Crianças. . . 18000 POLTRONAS . . . 28000



E mais: — PAUL MUNI em

A HUMANIDADE MARCHA2.ª Feira: **Uma sombra que passa**

com FREDRIC MARCH

MAG LEMONNIER, em

VIUVINHA INDECISA**CINE FLUMINENSE**

Campo de São Christóvão, 105

HOJE — Sotée — HOJE

O ULTIMO CHA' DO**GENERAL YEN**

drama, c/ Barbara Stanwich

ENTRE DOIS AMORES

drama, c/ John Mc Brown

Amanhã — O mesmo pro-

gramma.

POPULAR

JAMES DUNNE em

VIDA DE ESTRELLA**ADOLPH MENJOU** em**DIÁRIO DE UM CRIME****JACK PERRIN** em**O SEGREDO DO SHERIFF****QUE ORFÃO!**

Amanhã — Modas de 1934 —

Entre a Cruz e a Espada — No

limite da Justiça — O Tesouro

do Pirata, 3.ª e 4.ª episódios.

MASCOTTE**LIONEL BARRYMORE** em**SANGUE MALDITO****JOHN BOLES** em**Locuras de Hollywood****MARINHEIRO VENCE****TUDO**

2.ª Feira — Labios de Fo-

go — Os Seta Aventureiros.

PRIMOR**GEORGE RAFT** em**BOLERO****Richard Barthelmess** em**HEROE MODERNO**

2.ª Feira — O maior caso

de Chan, — A Quedida da

Morte — Smoky.

PARIS**JOSE' MOJICA** em**ENTRE A CRUZ E A ESPADA****MAE WEST** em**SANTA, NAO SOU!**No palco: **GENESIO ARRUDA**

na hilariante chanchada:

O PROFESSOR FORTUNATO

2.ª Feira — Sonhos de Gloria —

Olá Vello, No palco: **GENESIO****ARRUDA.****HADDOCK LOBO****DOROTHEA WIECK** em**DIVIDUA QUE TORTURA****RICARDO CORTEZ** em**CAPRICHIO BRANCO**No palco: **JUVENAL FONTES** (Jéon Tait), em**DESAPERTA PARA A ESQUERDA**

2.ª Feira — Entre Dois Amores — Gloria

Foder, No palco: **HOTEL DO BARULHO**, com**JUVENAL FONTES.****Cine Casino Tabaris**

RUA PEDRO I, 25

HOJE — O super-film do genero "só para adultos" — HOJE**BORBOLETAS DO DESEJO**

Excepcional produção realista, com interessantes scenas do

genero. —

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 4-007

Hoje em Matinée e Sotée

Um programma encantador

Divina Dama

por VICTOR VARGONI

e CORINE GRIFITH

VOLTAIRE

por GEORGE ARLISS

e DORIS HENYON

CASA DO CABOCLO

(O TEMPLO DA CANÇÃO NACIONAL)

HOJE A's 4.15 e 8 e 10 horas **HOJE**

O Impagavel original de ARY KERNER, DUQUE e CA

Passaro Cego

O maior sucesso dos ultimos tempos, com o quadro poli-

tico "O Enterro de Cascadura"

AMANHÃ A's 4.15 horas — Matinée

especial — Preços: . 2\$000

Instituto Nacional de Musica**HEIFETZ**

AMANHÃ

AGOSTO 4 MATINÉE às 17 Horas

PREÇOS: 308 — 258 — 208 — 158 — 128.

Imposto a cargo do publico

Bilhetes agora á venda no Theatro Municipal